

WORKSHOP

TSTD2A - 1BMA

Du 3 janvier au 4 février 2022

THÈME : la lumière

Objectifs :

- donner de la visibilité aux formations STD2A et BMA ébéniste dans l'établissement
- créer du lien entre ces deux formations
- sensibiliser les STD2A à une potentielle poursuite d'étude en ébénisterie
- apprendre à travailler en groupe (organisation, répartition du travail, communication, émulation) en classe et en inter-classe.

Organisation :

- 5 semaines de travail
- 31 élèves
- 2 classes
- TSTD2A : concepteurs
- 1BMA : fabricants

TSTD2A

Analyse écrite et graphique sur l'Op Art et Tadao Ando en salle d'arts appliqués

Réflexion autour du luminaire, expérimentations graphiques et volumiques en salle d'arts appliqués

Présentation des projets aux 1BMA



1BMA

Développement des projets, analyse de faisabilité en salle d'arts appliqués

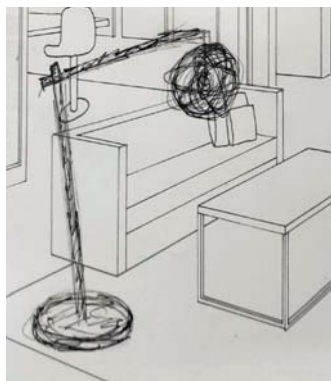
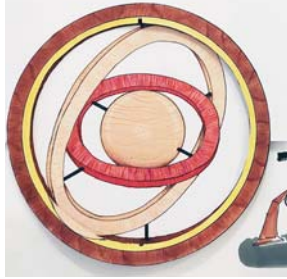
Expérimentations techniques et volumiques à l'atelier

Présentation des projets aux TSTD2A

Réalisation à l'atelier



PROJET 1 : Nouraya / Elie, Joris, Gabin, Corentin

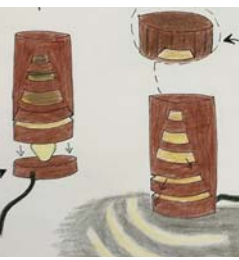


SOLAR, luminaire sur pied inspiré de l'inverseur de temps dans Harry Potter

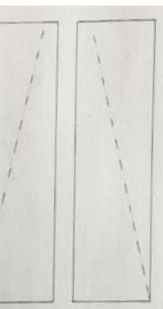
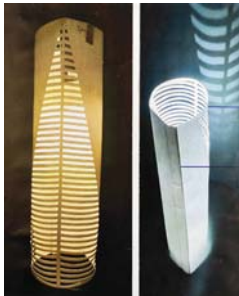


SOLAR

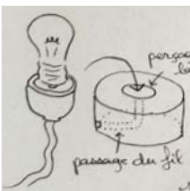
PROJET 2 : Tiphonie / Enola, Mathilde



RAYS, lampe à poser pour un éclairage d'ambiance qui joue sur le rythme graphique des stries horizontales



RAYS



PROJET 3 : Pablo / Rozenn, Bastien, Louis, Nicolas



LUX, lampe à poser pour un éclairage qui joue sur la transparence et la translucidité de l'abat jour

PROJET 4 : Chloé / Fanchon, Loona, Kaisha



LUMISANGE, suspension composée de losanges de taille différente

LUMISANGE