

LES ARTS PLASTIQUES

AU LYCÉE



L'enseignement des arts plastiques encourage et développe les capacités d'expression de chaque élève et s'appuie sur une **dynamique d'expérimentation, d'exploration, de recherche et d'invention.**

Cet enseignement enrichit le parcours lycéen **des dimensions créative, sensible, culturelle et artistique requises dans de nombreuses formations après le baccalauréat.**

La spécialité et/ou l'option arts plastiques sont particulièrement recommandées pour des parcours de formation artistique, design, architecture, création numérique, scénographie, ou pour tout élève désirant se construire une **culture artistique solide articulée à une pratique personnelle.**

Le lycée Raphaël ELIZE propose un enseignement optionnel et /ou de spécialité :



De la seconde à la terminale :
3h par semaine



4h en première
6h en terminale

Les élèves peuvent avoir plusieurs parcours :

- Que l'option qui peut se commencer en seconde, en première, en terminale ou se poursuivre sur les 3 ans
- Que la spécialité (abandonnée en fin de première ou poursuivie en terminale)
- Cumuler les deux enseignements : l'option et la spécialité

Pourquoi suivre l'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL d'arts plastiques ?

- Partager avec d'autres sa passion pour les arts, travailler en équipe,
- Pratiquer des activités liées au dessin, à la peinture, la photographie, la sculpture, la vidéo, l'architecture...
- Découvrir des artistes, participer à des visites et des rencontres avec des lieux et des métiers liés à la culture
- Se construire une culture générale élargie
- Montrer in engagement, une curiosité (valoriser sur Parcoursup)
- S'exprimer personnellement, argumenter des choix
- Développer son autonomie et son sens de l'initiative, apprendre à travailler par projets
- Interagir avec les autres, développer un travail collaboratif
- Développer son regard critique sur des objets et le monde alentour
- Prendre confiance en soi, apprendre à se connaître et s'affirmer.
- Préparer son orientation et son avenir
- Présenter un parcours artistique pour une école d'art, d'architecture, de design, d'images numériques, etc.

Se donner les moyens d'une poursuite d'étude dans le champ artistique mais en gardant aussi ouvert de nombreuses autres possibilités d'orientation.

Colorer son parcours par des compétences créatives reconnues, c'est l'augmenter, le singulariser, le rendre attractif.

Compléter sa formation généraliste par un engagement fort et visible, c'est montrer sa capacité de travail.

Pourquoi suivre la SPECIALITE Arts Plastiques ?

L'enseignement de spécialité en Arts Plastiques en première **est accessible à tous les élèves**, ayant suivis ou non l'option en seconde.

Cette spécialité couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : **dessin, peinture, sculpture, photographie, création numérique, architecture et design**. Le programme s'ouvre sur des questionnements interdisciplinaires liés à **l'architecture, le paysage, le design d'espace et d'objet, le cinéma, la vidéo, l'animation, le théâtre, la danse, la musique**. Les formes multiples de la pratique, les projets et les productions réalisées constituent des supports particulièrement adaptés au **grand oral** du baccalauréat.

Cet enseignement encourage et développe les **capacités d'expression** de chaque élève et s'appuie sur une **dynamique de recherche, d'invention et de création**.

Cette spécialité enrichit le parcours lycéens des dimensions créative, sensible, culturelle et artistique requises dans de nombreuses formations après le baccalauréat.

La spécialité arts plastiques est particulièrement recommandée pour des parcours de formation en :

art

design,

architecture

création numérique

scénographie

ou pour **tout élève désirant se construire une culture artistique solide articulée à une pratique personnelle.**



Les élèves du lycée Raphaël Elizé ont la chance de bénéficier d'une galerie d'art à vocation pédagogique.

Cet espace permet de recevoir une à deux expositions par an. Ces temps de rencontres avec des œuvres, des artistes, des institutions sont irremplaçables.

Le reste du temps, la Galerie accueille les travaux des élèves et permet une valorisation de leur pratique et de leur engagement.



Des rencontres avec des artistes et des ateliers de pratiques sont organisées chaque année pour les élèves de spécialité :

2019 : Franck Gérard artiste photographe scénographie d'une exposition avec les premières

2020 : Jezy-Gnez, duo d'artistes, workshop avec les terminales

2021 : Julie Bonnaud et Fabien Leplae, duo d'artistes, workshop avec les terminales

2020 et 2021 : Exposition d'œuvres du Frac, scénographie et médiation assurées par les élèves de première.