



Enseignement de spécialité Langues, littératures et cultures étrangères

ESPAGNOL

Programme de première



Pour quoi faire ?

- Explorer la langue, la littérature et la culture d'une manière approfondie
- Se préparer aux attentes de l'enseignement supérieur dans le domaine des langues vivantes (méthodes, connaissances, repères) tout en adaptant les contenus à un niveau de lycée.
- établir des relations de comparaison, de rapprochement et de contrastes.
- Acquérir une bonne maîtrise des langues choisies et des cultures qui y sont associées.
- Se préparer à une mobilité à l'étranger.
- Développer le goût de lire en LVE des œuvres dans leur intégralité de manière progressive.

Qualités requises/ Profil :

- Avoir envie de lire en langues étrangères
- Avoir envie de découvrir les espaces littéraires hispanophones
- Avoir envie de partager son intérêt pour les langues et les cultures
- Avoir envie de travailler par projet et en équipe pour acquérir de l'autonomie

Comment ?

- Avec un programme à fort ancrage littéraire et culturel apportant aussi des repères historiques
- 2 thématiques en première, 3 en terminales
- Etude de deux œuvres intégrales littéraires ou d'un film + extraits d'autres œuvres (programme renouvelé tous les deux ans)

Avec quels supports ?

Des œuvres littéraires (romans, poésie, théâtre), complètes ou en extraits, des œuvres cinématographiques, des œuvres picturales, des textes historiques, philosophiques...

Pour produire quoi ?

- De l'écriture créative ou argumentative, sous toutes ses formes (pratique ou plus littéraire)
- Réflexion à partir de questionnements sur des réalités historiques, géopolitiques et cultures diverses.

Volume horaire

Première générale : 4h par semaine

Terminale générale : 6 h par semaine



Et les thématiques du programme ?

Le programme de la classe de première comporte 2 thématiques :

Le programme de la classe de première fixe deux grandes thématiques, déclinées selon

différents axes d'étude : « Circulation des hommes et circulation des idées » et « Diversité du monde hispanophone ».

Il s'agit d'enrichir et de nuancer leurs connaissances du monde hispanophone acquises en enseignement commun. L'Espagne et les différents pays qui composent l'Amérique hispanique sont envisagés essentiellement à travers le prisme de leurs littératures et de leurs productions artistiques. Il est question de familiariser les élèves non seulement avec des œuvres et des auteurs littéraires, mais aussi avec toute autre forme d'expression artistique et intellectuelle comme des articles de presse, des œuvres cinématographiques, picturales ou musicales, des extraits de littérature scientifique, etc. En outre, il s'agit de permettre aux élèves de percevoir les étroites relations qui se tissent entre littérature (ou autres manifestations artistiques) et société. Par ailleurs l'objectif est d'analyser la place et le rôle de l'Espagne et de l'Amérique latine dans le monde (passé, présent et en devenir). Enfin le but est de faire prendre conscience de l'interdépendance des cultures et de l'importance de l'interculturalité.

Le programme de la classe terminale comporte trois thématiques:

«Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités » ; « Dominations et insoumissions » ; « L'Espagne et l'Amérique latine dans le monde : enjeux, perspectives et création ». Chacune est déclinée en plusieurs axes d'étude. Ces derniers sont abordés à travers le prisme d'un ou de plusieurs des domaines suivants : arts, croyances et représentations, histoire et géopolitique, langue et langage, littératures, sciences et techniques, sociologie et économie.

LES OEUVRES AU PROGRAMME : exemples à titre indicatif.

- Programme limitatif pour l'enseignement de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères et régionales **en classe de première** pour les années scolaires 2019-2020 et 2020-2021 – espagnol

Le programme de langues, littératures et cultures étrangères publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale spécial n°1 du 22 janvier 2019, précise que deux œuvres littéraires intégrales, à raison d'une œuvre par thématique, auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique, seront lues et étudiées au cours de l'année de première. Ces œuvres seront choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant.

Œuvres littéraires :

- Rafael Alberti, *Marinero en tierra*, 1925 ;

- Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan*, 1990 ;

- Manuel Rivas, ¿Qué me quieres, amor?, 1995 ;
- Luis Sepúlveda, Patagonia Express, 1995.

Œuvre filmique :

- Andrés Wood, Machuca, 2004

- La note de service du 28 juillet 2020 parue au Bulletin Officiel n°32 du 27 août 2020 abroge et remplace la note de service du 27 avril 2020 fixant le programme limitatif pour l'enseignement de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères et régionales - espagnol **en classe de terminale** pour les années scolaires 2020-2021 et 2021-2022.

Le programme limitatif est désormais le suivant :

Œuvres littéraires :

- Chirbes Rafael, La buena letra (2002)
- Benavente Jacinto, Los intereses creados (1907)
- Esquivel Laura, Como agua para chocolate (1989)
- Neruda Pablo, Veinte poemas de amor y una canción desesperada (1924)

Œuvres filmiques :

- Saura Carlos, De prisa, de prisa (1981)

