LYCÉE RAPHAEL ELIZE
26 Rue Saint-Denis
72300 Sablé Sur Sarthe
Tel: 02.43.62.46.50

DNMADE OBJET

ATELIER D'EXPERIMENTATION ET DE CREATION
EN EBENISTERIE

DNMADE
MODE [LOREM IPSUM]
TEXTILE MATÉRIAUX
LYCÉE DE LA MODE
CHOLET
—
DNMADE
GRAPHISME [LOREMIP]
DESIGN DE MARQUE
ET COMMUNICATION
& DESIGNER GRAPHIQUE
LYCÉE LÉONARD
DE VINCI
MONTAIGU
—

reseaudesignA4.fr

DNMADE
ESPACE [OBJET]
USAGE DES ESPACES HABITÉS
ET DES TERRITOIRES
LYCÉE EUGÈNE LIVET
NANTES
—
DNMADE
LOREM IPSUM DOLORES
DOLORES [LOREM IPSUM]
LOREM IPSUM DOLORES
LYCÉE GUIST'HAU
NANTES
—

DNMADE
PRODUIT [LOREM IPSUM]
LOREM IPSUM DOLORES
LYCÉE JEAN MONNET
LES HERBIERS
—
DNMADE
OBJET [MATÉRIAUX]
ATELIER D'EXPERIMENTATION
ET DE CREATION
EN ÉBENISTERIE
LYCÉE RAPHAËL ELIZÉ
SABLÉ-SUR-SARTHE
—

ATTENDUS NATIONAUX

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Portes Ouvertes:
le vendredi 1er février de 17h à 20h et
le samedi 2 février de 9h à 12h puis 13h à 16h
Les inscriptions s'effectuent par internet,
via le portail Parcoursup.

→ **www.parcoursup.fr**

DNMADE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET SPÉCIFIQUES

Le DNMADE est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade de Licence.
Les bacheliers de la session 2019 pourront postuler pour ce nouveau cursus en 3 ans
Les étudiants de Bac Pro, STD2A et MANAA, pourront accéder pour la dernière année au DMA et BTS.
Au cours des 3 années de formation les étudiants se spécialiseront progressivemente et gagneront en autonomie et en professionnalisme. la reconnaissance du niveau Licence facilitera grandement la poursuite des études à l'étranger et la reconnaissance de la valeur du diplôme à l'international ou dans le cadre de poursuite d'études universitaires.

TROIS GRANDS PÔLES D'ENSEIGNEMENTS

→ 1. **Enseignements Génériques Culture et Humanités** (socle commun) : acquisition d'une culture composée de champs référentiels philosophique, littéraire, sémiotique, artistique et historique relatifs au domaine du Design d'identité et du design d'édition.

→ 2. **Enseignements Transversaux Outils, Méthodes et Techniques** : enseignements scientifiques, numériques et technologiques, apprentissage lié aux techniques (sérigraphie, moyens d'impression à dimension artisanale et expérimentale...) et matériaux textiles.

→ 3. **Enseignements Pratiques et Professionnels** démarches créatives en atelier de conception, workshops avec intervention des designers professionnels, pratique du co-enseignement autour du projet relatif au Design d'Objet et pratique de projet en co-design au sein d'une équipe pluridisciplinaire. L'ensemble du parcours sera ponctué de cours théoriques et pratiques, de workshops animés par des designers et des professionnels techniciens aux compétences spécifiques et de conférences.

PROGRESSION DU PARCOURS PAR SEMESTRES

Semestre 1 : découverte et acquisition des fondamentaux nécessaires au parcours Atelier d'expérimentation et de création en ébénisterie.

Semestre 2 : engagement progressif vers le parcours

Semestre 3 et 4 : approfondissement et spécialisation design d'Objet

Semestre 5 et 6 : perfectionnement professionnel, élaboration d'un Mémoire de recherche et réalisation d'un Projet de fin de formation.

→ **STAGE**

Semestre 2 : découverte

Semestre 4-5 : professionnel

DN MADE
OBJET

LYCÉE RAPHAEL ELIZE
24 RUE SAINT DENIS — 72300 SABLE SUR SARTHE
Tel. 02 43 62 46 50 - Mail: ce.0720048l@ac-nantes.fr

L'établissement propose une formation individualisée.
En fonction de l'origine de l'étudiant, elle valorisera ses acquis et développera de nouvelles compétences disciplinaires.
Elle lui permettra ainsi d'acquérir de l'autonomie dans l'élaboration de son projet personnel.

Articulée en 6 semestres, sur 3années, la formation permettra une spécialisation progressive au travers des 3 pôles d'enseignement :

Enseignements Génériques Humanités et Cultures (socle commun)
Acquisition d'une culture composée de champs référentiels philosophique, littéraire, sémiotique, artistique et historique relatifs au domaine du Design, de la création de mobiliers ou d'objets (d'intérieurs ou d'extérieurs).

Enseignements Transversaux Outils, Méthodes et Techniques et Langues
Enseignements scientifiques, numériques et technologiques, apprentissage des techniques liées à la création d'objets et de mobiliers d'ébénisterie (CAO/DAO, découpe laser, techniques nouvelles et traditionnelles, etc.)

Enseignements Pratiques et Professionnels : Ateliers d'expérimentation, de création et professionnalisation
Apprentissage ou consolidation des techniques professionnelles de base.
En groupe ou seuls, les étudiants réalisent des projets proposés en co-animation par l'équipe pédagogique pluridisciplinaire. Ils travaillent sous forme de workshops, peuvent répondre à des demandes extérieures et bénéficier de partenariats avec des professionnels et des entreprises.
Ils fréquentent régulièrement des espaces d'exposition en lien avec les métiers d'art. Ils exposent aussi leurs ouvrages.

PARCOURS
Atelier d'expérimentation et de création en ébénisterie

La 1ère année est consacrée à la découverte et à l'acquisition des fondamentaux en Arts Appliqués et en Ebénisterie.
Elle permet aux étudiants d'appréhender les technologies, les méthodes, les techniques de conception de mobiliers.

La 2ème année, l'étudiant développe ses connaissances dans la majeure OBJET, enrichit ses connaissances des matériaux en lien avec la conception de mobiliers d'ébénisterie. Il intègre la recherche et l'expérimentation de principes constructifs (anciens, actuels et novateurs). Durant cette année, l'étudiant prend conscience de l'incidence, des effets, de l'importance de ses choix de matériaux, de ses techniques pour répondre à un cahier des charges esthétique et fonctionnel.

La 3ème année est centrée sur le perfectionnement professionnel au travers du mémoire (semestre 5) et du projet de fin d'étude (semestre 6).
Le dernier semestre est exclusivement consacré au suivi du projet, conjointement avec les professeurs de spécialité, l'étudiant doit ainsi appréhender le projet dans sa globalité, comme il le ferait dans un contexte professionnel.

ATTENDUS LOCAUX

le DNMADE mention OBJET s'oriente vers un parcours pointu en Ebénisterie.
Il est ouvert aux titulaires d'un BMA ébénisterie, aux bacheliers issus de formations
professionnelles, artistiques, technologiques ou générales.

- Le futur étudiant doit :
  Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture
- à la culture des arts, des sciences et des techniques;
  Faire preuve de sensibilité aux questions sociales,
- environnementales et à l'innovation;
  Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et
- environnementaux;
  Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale,
- écrite et / ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation;
  Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser
- son travail;
- Etre intéressé par les outils numériques et leurs usages;
- Témoigner d'un sens du partage et du collaboratif;
  Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique et constructif.

- Aptitudes méthodologiques
  Les projets et micro-projets nécessitent une méthodologie de travail propice à la création en croisant des savoir-faire et des connaissances.

- Aptitudes comportementales
  Le futur étudiant doit être capable d'écouter , d'analyser, de rechercher et de proposer des solutions adaptées aux contextes d'études . Il doit avoir un sens du dialogue et de l'écoute, du questionnement de la curiosité. Il doit accepter la remise en question et être réactif, développer un esprit critique et constructif. Il doit posséder un sens du travail collectif et du partage des ressources.