



L'Europe en scène. S'intégrer et apprendre de l'autre par le théâtre

LPO Raphaël-Élizé
Sablé-sur-Sarthe, le 07 février 2020



Introduction

PRESENTATION GENERALE :

- 3 établissements partenaires :
 - LPO Raphaël-Élizé (Sablé-sur-Sarthe, FRANCE)
 - Groupement d'Écoles Damião de Goes (Alenquer, PORTUGAL)
 - IES Xosé Neira Vilas (Oleiros, ESPAGNE)

Projet en lui-même

OBJECTIFS DU PROJET :

- Réalisation d'une pièce de théâtre originale et inédite :
 - Lieu : Sablé-sur-Sarthe, FRANCE
 - Date : mai-juin 2021
 - Représentation publique ouverte à tous
 - Participation de tous les élèves impliqués dans le projet
 - Utilisation d'une langue étrangère pour chacun (français et espagnol/anglais)

Mobilités

PRESENTATION GENERALE :

- **Mobilités 2019-2020 :**
 - **13-22 janvier 2020** : accueil des collègues étrangers au LPO Raphaël-Élizé (Sablé-sur-Sarthe, FRANCE)
 - **8-17 mars 2020** : accueil des collègues et élèves étrangers au LPO Raphaël-Élizé (Sablé-sur-Sarthe, FRANCE) + accueil dans les familles
 - **10-21 mai 2020** : mobilité des enseignants à Alenquer (PORTUGAL)

Mobilités

PRESENTATION GENERALE :

- **Mobilités 2020-2021 :**
 - **27 septembre – 8 octobre 2020** : accueil des élèves et des enseignants à l'IES Xosé Neira Vilas (Oleiros, ESPAGNE)
 - **Calendrier des autres mobilités à définir**

Quelques rappels importants



Projet Erasmus+

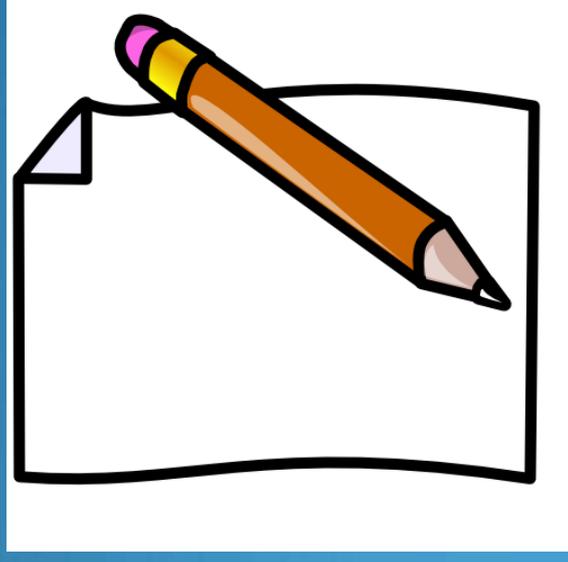
- **Rappels importants :**

- Les élèves doivent avoir avec eux une **carte d'identité** ou un **passport en cours de validité**
- **Ne pas oublier la carte européenne d'assurance maladie**
- Le règlement intérieur s'applique durant chaque mobilité et sur la totalité du trajet + séjour
- **Les professeurs ne sont nullement responsables des effets personnels des élèves** (portable, argent de poche, etc.)

Projet Erasmus+

- **Rappels importants (suite) :**
 - Les élèves s'engagent à participer à toutes les activités prévues au départ
 - Ils s'engagent également à réaliser les activités le plus sérieusement possible et en respectant les consignes énoncées par les différents intervenants (metteur en scène, enseignants, etc.)
 - **Ces dernières conditions sont en effet indispensables à la validation finale du projet**

Consignes pour participer au projet



Projet Erasmus+

- **Quelques consignes avant les mobilités :**
 - Prenez avec vous une **ordonnance** si jamais vous suivez un traitement médical
 - Prévoir quelques médicaments **(type homéopathie par exemple, sans ordonnance)** au cas où vous seriez malade en avion (demandez conseil à votre médecin/pharmacien)
 - Vous pouvez prévoir de l'argent de poche **(sous votre responsabilité)**
 - Nous vous ferons remplir une fiche de renseignements pour l'accueil des correspondants élèves

Projet Erasmus+

Nous sommes dans le journal...

Ouest-France, édition Sarthe, samedi 25 janvier 2020

Du théâtre international pour rencontrer ses voisins

Des élèves du lycée Raphaël-Élizé participent à un programme Erasmus +, avec d'autres jeunes d'Espagne et du Portugal. L'objectif : s'intégrer et apprendre de l'autre par le théâtre.

Du 13 au 22 janvier, deux enseignants portugais et espagnols ont été accueillis par leurs collègues du lycée Raphaël-Élizé avec pour objectif de développer des activités en coopération avec des professionnels du théâtre.

Pour mener à bien ce projet, le lycée a décidé de faire appel à une troupe locale : la Houlala Compagnie.

Nicolas David, metteur en scène, et Joséphine David, comédienne, créatrice et réalisatrice, apportent le soutien artistique de bout en bout.

« L'idée est d'intégrer, d'une autre manière, les élèves, y compris ceux extérieurs au projet, en les faisant participer à la réalisation », détaille Brice Rabot, enseignant et coordinateur du projet.

Le lycée Raphaël-Élizé de Sablé, l'Institut Xosé Neira Vilas d'Oleiros de

Galice (Espagne), et le groupement d'écoles Damião Goes d'Alenquer (Portugal), participant au programme, rencontrent des besoins similaires : favoriser l'ouverture culturelle et géographique de publics scolaires isolés ou du moins enclavés dans des régions rurales.

« Le projet, qui s'inscrit dans l'esprit des échanges scolaires, promu par la Commission européenne, procure une ouverture d'esprit et permet de mieux connaître l'autre », relate Brice Rabot. « On pourrait imaginer créer un hymne qui nous unit », suggèrent les enseignants portugais.

Sur la durée du programme, qui s'étale sur deux années scolaires, 2019-2020 et 2020-2021, les élèves de seconde, qui participent au projet, effectueront des échanges scolaires croisés.



Les enseignants des établissements scolaires des trois pays et les professionnels du monde du théâtre se rencontrent pour développer une feuille de route.

PHOTO : OUEST-FRANCE

L'atelier de théâtre s'inscrit dans le cadre du rayonnement extérieur et culturel du lycée. Une représentation,

ouverte au public, aura lieu en juin 2021.

Projet Erasmus+

Nous sommes dans le journal...

Les Nouvelles de Sablé, édition Sarthe, jeudi 06 février 2020

LYCÉE ELIZÉ. La Houlala sollicitée pour monter le spectacle d'un projet Erasmus +

Le projet « L'Europe en scène. S'intégrer et apprendre de l'autre par le théâtre » a débuté en septembre 2019 et se terminera fin août 2021. Il est porté par deux enseignants du lycée Raphaël Elizé de Sablé, Brice Rabot, professeur d'Histoire-Géographie et Alexandra Glon, professeur d'Espagnol, qui en sont les coordinateurs. Il est réalisé en partenariat avec le Groupement des Ecoles Damiao de Goes (Portugal) et l'Institut Xosé Neiras Vila (Espagne), chacun représenté par deux enseignants. « L'objet est de promouvoir les échanges européens en ouvrant les élèves à l'autre par la culture, en prenant appui sur la pratique théâtrale (un des points forts des trois établissements), permettant aux élèves de gagner en autonomie et en confiance en eux et de développer leur aisance à l'oral ».

24 élèves, 8 nationalités

Il s'adresse à tous les élèves de 15 à 18 ans des trois établissements partenaires, avec priorité donnée aux élèves des six enseignants portant le projet. 24 élèves y participeront, 8 de chaque nationa-



Les six enseignants impliqués dans le projet ont pris contact avec la Houlala

lité, française, espagnole et portugaise.

« Le résultat final du projet consistera en une représentation théâtrale d'une pièce inédite et originale, créée par les enseignants et les élèves participant au projet. Il vise à donner une autre vision de l'Europe et des opportunités qui lui sont liées (au-delà des clichés), en axant les propos sur le multiculturalisme ». La pièce sera jouée à Sablé en mai 2021.

Implication de la Houlala Compagnie

En janvier, les six enseignants ont rencontré Joséphine et Nicolas David de la Houlala, sollicités pour apporter leur expertise en matière de création de spectacle. Recherche d'idées, de sujets, de scénarios, les diverses techniques qui peuvent être utilisées, ... divers sujets ont ainsi été abordés. « Nous sommes bien sûr très intéressés par ce projet, mais rien n'est encore fait. Il faut maintenant s'occuper de la

partie administrative, s'occuper du budget et obtenir des subventions » précisait Nicolas David.

Prochaines étapes

D'autres réunions sont prévues, entre les enseignants et la Houlala qui doit présenter une proposition de bornage de son intervention. En mars une rencontre avec les élèves espagnols et portugais sera organisée et en mai au Portugal avec les enseignants.